
COMENTARIOS Y RESEÑAS DE LIBROS

Martínez Lirola, M. (2017). *La importancia del análisis crítico del discurso y la gramática visual para analizar textos. Propuesta de actividades prácticas enmarcadas en la educación para el desarrollo, la educación con perspectiva de género y la educación para la paz*. Granada, España, Editorial Comares, 118 pp. ISBN 978-84-9045-488-6.

María Martínez Lirola, profesora titular en filología inglesa por la Universidad de Alicante, explora en esta obra los vínculos entre discurso y sociedad y el modo en que estos contribuyen a configurar las relaciones entre las personas. Asimismo, la autora propone al profesorado recursos pedagógicos que coloquen a los estudiantes en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual contribuiría a crear en ellos un mayor nivel de criticidad —categorizados como ciudadanos globales— y mucho más activos en su proceso formativo. En ese sentido, hay una apuesta de que tanto el profesorado como el estudiantado puedan avanzar y eliminar, mediante el pensamiento crítico, situaciones de desigualdad que generalmente afectan los derechos humanos.

La obra se divide en dos bloques fundamentales. Un primer bloque en el que se realiza una introducción al análisis crítico del discurso (ACD) y a la gramática visual en un enfoque educativo basado en competencias. Ya en el segundo bloque se introducen los conceptos de la educación para el desarrollo (ED), la educación con perspectiva de género (EPG) y la educación para la paz (EP). Completados los aspectos teóricos, Martínez Lirola finaliza con aspectos más prácticos. Esto se logra con la aplicación de los enfoques presentados durante los primeros capítulos a la realización de actividades de temática social en la educación superior.

Primer bloque

En la primera parte, Martínez Lirola se centra en los aspectos principales del análisis crítico del discurso y enfatiza en la necesidad de que los alumnos sean capaces de desarrollar sus conocimientos sobre temas globales de interés contemporáneo en el siglo XXI. Por consecuencia, se busca que los estudiantes puedan trasladar esos conocimientos a la acción. Esto contribuiría a crear un alumnado más tolerante y receptivo ante los cambios de la sociedad actual. De acuerdo a lo que expone, las competencias emocionales y sociales deben ser adquiridas por los estudiantes sin importar la carrera que cursen.

Segundo bloque

Este bloque trata con especial atención la gramática visual y la multimodalidad para clarificar las relaciones entre los textos y el contexto en que estos se enmarcan.

La multimodalidad resulta relevante en el desarrollo de la obra, consonante con el impacto que posee en la sociedad actual. El avance de las nuevas tecnologías, de la multimedia y, últimamente, el transmedia (tipo de narrativa utilizado más comúnmente en mercadeo y periodismo) dinamiza las relaciones sociales y los diferentes entes de la sociedad. Los textos multimodales, que emplean distintos recursos comunicativos, intentan modificar la manera en que se comunican las ideas. Martínez Lirola también pone énfasis en que el texto escrito continúa como protagonista en el momento de transmitir un discurso, quedando relegados a un segundo plano la imagen y otros modos de comunicación.

La autora también destaca que la multimodalidad presente en las prácticas educativas, en las aulas en general y las aulas universitarias, y de las prácticas discursivas multimodales forman parte de la cotidianidad. Por lo tanto, puede establecerse fácilmente un vínculo entre el ambiente educativo y la vida diaria.

Un ejemplo específico de la aplicación de las propuestas de la obra consiste en los ejercicios que Martínez Lirola realizó con los alumnos de tercer curso del Grado en Estudios Ingleses de la Universidad de Alicante, 2014-2015. Además de desarrollar las destrezas de escucha, habla, lectura, escritura e interacción, requeridas por el curso para adquirir un nivel C1 en lengua inglesa, la docente detalla cómo efectuó diferentes actividades (presentación oral cooperativa, debate cooperativo, análisis

de textos de temática social y escritura de ensayos; y tutorías grupales) con el fin de facilitar la adquisición de competencias sociales.

Una vez establecidas las actividades, la autora se enfoca en demostrar ejemplos precisos de cómo trabajar en el aula con textos de temática social como pueden ser el discurso de inauguración del presidente sudafricano Nelson Mandela; el discurso I have a dream, del líder estadounidense Martin Luther King; la Declaración de los Derechos Humanos, la Declaración del Milenio, así como textos multimodales dirigidos a mujeres de distintas culturas y enfocados en temas de desigualdad, violencia de género e imagen física en el ámbito publicitario.

Comentario final

A modo de conclusión, Martínez Lirola reitera que elegir una metodología cooperativa en la que se trabaje con textos de temática social para analizarlos en clase desde distintos puntos de vista contribuye a que los alumnos desarrollen su capacidad crítica y reflexionen sobre su papel de ciudadanos activos, más allá de las aulas universitarias, con la meta de construir un mundo mejor.

Después de todo —tal como afirma Martínez Lirola— la educación es una gran herramienta para promover el avance de las sociedades, a la vez que promueve el desarrollo integral de las personas.

INDHIRA SUERO ACOSTA
Periodista cultural
Revista Estudios Sociales