

## SALARIO, PLURITEMPLEO E INGRESOS EN EL PERIODISMO DOMINICANO\*

Manuel Quiterio Cedeño  
 Fausto Rosario Adames  
 Rafael Núñez Grassals\*\*

### 1. Presentación

Desde que comenzaron las labores organizativas del V Congreso de la Prensa, se planteó la necesidad de conocer en él un informe socioeconómico sobre los asalariados del sector de la comunicación. El SNPP busca convertirse en una organización que aglutine a estos trabajadores para dejar de ser una entidad exclusiva de periodistas y esto indicaba ya la conveniencia de conocer la situación de las personas a quienes quiere convertir en su base social.

La comisión encargada de esta responsabilidad inició los preparativos, pero después de analizar la petición de los directivos del Sindicato, inició sus actividades y comenzó a avanzar. Llegó un momento en que al valorar los requerimientos técnicos

(\*) Manuel Quiterio Cedeño es Licenciado en Comunicación Social (UASD), y director del Centro de Información y Comunicación (CICOM).

Fausto Rosario Adames es Licenciado en Comunicación Social (UASD), y ha sido Director de Prensa de Radio ABC (Santo Domingo).

Rafael Núñez Grassals es Licenciado en Comunicación Social, profesor de Redacción del Departamento de Comunicación Social (UASD), y encargado de la revisión del pensum del mismo Departamento.

(\*\*) Ponencia presentada en el V Congreso de la Prensa, organizado por el Sindicato Nacional de Periodistas Profesionales, y celebrado en Santo Domingo (11-13 de febrero de 1988).



y económicos necesarios para cumplir este objetivo advirtió que no existían las condiciones para seguir adelante con el proyecto.

Con la debida aprobación reorientó su labor hacia la realización de una encuesta con periodistas de Santo Domingo que pudiera ofrecer información básica sobre la situación de este segmento. Esto permitiría tener una idea general, por aproximación, ya que existe el convencimiento de que en ningún caso, la situación de los demás servidores de los medios de comunicación supera positivamente a la de los periodistas.

Esto ofrecía una ventaja adicional. Se podría obtener información básica comparable con la de una encuesta similar realizada en 1982 para el IV Congreso.

Algunos colegas han dudado sobre la pertinencia de hacer un trabajo como éste, pero la experiencia indica que la información científicamente obtenida es una de las principales herramientas para la conducción de la sociedad y sus organizaciones.

Si la encuesta de 1982 hubiera sido procesada, por ejemplo, los dirigentes del gremio habrían podido enterarse de que en ese momento sólo el 28% de los encuestados estuvo de acuerdo con que los periodistas necesitaban sindicalmente a los demás trabajadores de la prensa.

La investigación de 1982 tuvo alcance limitado, pero una información como ésta en ese momento era un indicador de valor inestimable para los dirigentes de los periodistas que desde 1970 han estado planteando la necesidad de crear una Federación de Trabajadores de la Prensa.

Quienes hemos trabajado en esta investigación queremos ser los primeros en reconocer sus limitaciones, pero estamos seguros de que la información es un buen reflejo de la realidad y, por lo tanto, un indicador muy importante de los asuntos que deben ser puestos en la agenda de los periodistas en los próximos años, que quizás son los mismos que hemos estado revisando desde nuestro Primer Congreso en 1969.

Conviene explicar, también, que una parte de las preguntas no han sido procesadas aún porque fueron incluidas a último momento a petición del Colegio Dominicano de Periodistas para elaborar un informe que será presentado en un seminario regional programado para marzo próximo.

## 2. Qué hicimos

La carencia de recursos, de tiempo y las limitaciones operativas que conocíamos de antemano, nos llevaron a prescindir de

encuestadores, a pesar del riesgo que ello implica en una investigación de este tipo.

Decidimos hacer un cuestionario que pudiera ser respondido con facilidad por los propios periodistas y desarrollar un plan de trabajo que nos asegurara llevarlo a todas las redacciones, a diferentes oficinas de prensa y a otras instancias donde laboran periodistas.

Queríamos, también, lograr las respuestas necesarias para asegurar que teníamos una muestra representativa de los aproximadamente 500 periodistas que, según las estimaciones más confiables, trabajan en Santo Domingo.

Además, nos aseguramos la representatividad cualitativa, incluyendo las diferentes funciones que se desempeñan en el ejercicio cotidiano de la profesión. De los 118 casos, 74 son redactores (62.7%), 12 son ejecutivos de redacción (9.2%), 5 son jefes de redacción (4.2%), 3 son directores (2.5%), 4 son columnistas (3.4%), 6 son reporteros gráficos (5.1%) y 7 (6%) tienen otras actividades no especificadas.

En sentido general, se alcanzó el objetivo y pudimos construir una muestra con 118 periodistas (el 23.5% del universo), de los cuales, 22 (el 19%) declararon la radio como su trabajo principal, radio (19%), 9 (el 7.8%) en la TV, 64 (el 55.2%) en los diarios, uno (0.9%) en revista y 20 (el 17.2%) en diferentes tipos de actividades de relaciones públicas.

### 3. Lo que encontramos

#### 3.1 ¿Dónde trabajan los periodistas?

Tal y como citamos en el capítulo anterior, en la Capital, más de la mitad de los periodistas trabajan en los diarios (55%), poco más de un cuarto trabajan en los medios electrónicos (19% en radio y 8% en TV) y el 16% en relaciones públicas (9% en el Estado, 5% en el sector privado y 2% con oficinas propias).

Los periodistas que laboran en las relaciones públicas casi igualan a los periodistas que trabajan en la radio y duplican a los que lo hacen en la televisión. Estas cifras llaman la atención sobre la importancia de las relaciones públicas estatales -en términos cuantitativos relativos- frente a la presencia periodística en la televisión y la radio, por ejemplo.

Habría que pensar en la necesidad de cuantificar la presencia periodística en la televisión más allá de las redacciones de los noticieros y estudiar su participación en otros aspectos de la producción de programas para este medio. Son muchos los casos

de periodistas que participan en programas que trascienden la típica programación informativa. La encuesta, lamentablemente no incluye esta situación.

### 3.2 Horas dedicadas al trabajo principal

Las cifras del 3.1 se refieren al trabajo principal declarado en el cuestionario.

Es interesante conocer las horas que los periodistas deben dedicar a su principal labor cotidiana. El 27% debe entregar más de 8 horas y el 40% hasta 8 horas. Esto es que el 67% dedica hasta 8 o más horas de su empleo básico. El 27% dedica hasta 6 horas y sólo el 4% tiene un horario relativamente cómodo de hasta 4 horas.

### 3.3 Salario mensual

En la encuesta aplicada en 1982 se encontró que el 73% de los periodistas ganaban salarios por debajo de los \$401. De éstos, sólo 31 (el 56.3%) llegaba a los \$350. Para ese año no se registró ningún salario por encima de los \$701.

Pero es bueno conocer el valor real de estos salarios (a precios de 1976-77) para tener una idea. En Santo Domingo, el valor real de \$700 era en 1982, apenas \$426. Los \$350 se quedaban en \$213.

En la encuesta de este año se registró el hecho de periodistas que están en el nivel del salario mínimo de ley que perciben los trabajadores en la más baja escala de remuneración laboral. El valor de un salario de \$350 (a precios de 1976-77) en Santo Domingo, es de aproximadamente \$87. Esto quiere decir que recibe una paga menor que los salarios reales más bajos registrados en 1982.

En la encuesta reciente se encontró que el 28% de los periodistas recibe salarios que no pasan de los \$500. El 59.4% tiene salarios por debajo de los \$700. Pero no los \$700 de 1982, sino los de 1988, que tienen un valor real aproximado de \$175 (a precios de 1976-77) en la ciudad de Santo Domingo.

Si en 1982 el valor real de \$350 era \$213, esto muestra el crítico nivel de degradación a que han llegado los salarios de los periodistas, cuando más de la mitad (59.4%), la mayoría no alcanza siquiera a pasar nivel de la clasificación salarial más baja de 1982.

El 32% de los periodistas de la Capital, los mejor pagados del país, ganan salarios hasta los \$500, que a precios reales son unos \$125. El 47% devenga entre los \$501 y los \$800 (el segmen-

to mayoritario), que a precios reales es igual a ganar entre \$125 y \$200. Sólo el 9% supera los \$1000, límite mágico para muchos, pero que a decir verdad sólo representa los magros \$250 a precios de 1976-77, que en 1982 lo percibían más del 44% de los periodistas.

Pero más aún, la encuesta encontró que hay periodistas con 10 años y más de ejercicio que reciben un salario por debajo de los \$601.

Analizando la paga mensual, en el trabajo principal, de los redactores, encontramos que el 19% recibe salarios por debajo de los \$401, que equivalen a unos \$100 (de 1976-77). A éstos podemos sumar el 32% que gana por debajo de los \$601. Todo esto quiere indicar que más de la mitad de los redactores recibe un salario que en términos reales no superará el primer nivel de salarios (\$213 a precios reales) de 1982.

Sólo el 5% gana más de \$1000, un salario real de unos \$250. En relación con los sueldos de los niveles ejecutivos, que podría creerse alcanzan rangos privilegiados, más de la mitad de los periodistas con obligaciones ejecutivas (53%), no pasa de los \$1000 (los ya reiterados \$250).

Es sorprendente que la televisión, el medio de comunicación "más caro" y exigente, pague los salarios tan bajos. Ninguno de los encuestados supera los \$1000, y la mayoría se queda por debajo de los \$800.

Esta realidad es tan patética que hay periodistas con ingresos que no superan los \$800 que trabajan más de 8 horas en su ocupación principal. Un periodista en esa condición podría, en el mejor de los casos, estar recibiendo aproximadamente \$3.80 por hora de trabajo diario. Igualmente, en la categoría de los que ganan salarios por encima de \$1000, la mayoría (58%) debe laborar más de 8 horas al día.

Existe la creencia de que quienes trabajan en relaciones públicas reciben salarios elevados, pero la encuesta dice que el 59% de estos periodistas no pasa de los \$1000, y el 53% no llega a los \$601.

### 3.4 Los ingresos

De los 118 casos, 60 (el 51%) reconocieron de manera explícita tener ingresos adicionales a su salario. Como se verá más adelante, sólo el 40% declaró tener dos o más empleos formales. El 24% tiene ingresos hasta \$600, 21% entre \$601 y \$800, 15% entre \$801 y \$1000, el 34% entre \$1001 y \$2000, y el 13% más de \$2000.

Es interesante que entre los que tienen salarios hasta \$600, el 65% de los que tienen ingresos adicionales, no pasan el límite de los \$800 mensuales.

Los periodistas con más posibilidades de ingresos, según la encuesta, son los de los diarios. Esto muestra la preminencia que tienen los diarios en nuestra sociedad.

El 59% de los que declararon los diarios como su empleo principal, tienen ingresos por encima de los \$1000. Apenas el 8% de ellos se queda con ingresos que no pasan de los \$500.

El ingreso según sexo muestra la subordinación de la mujer. Aunque el 30% de los casos corresponden al sexo femenino, ninguno de ellos supera los \$3000. A medida que sube la escala de ingresos, se reduce la presencia del sexo femenino.

### 3.5 El pluriempleo

Aunque se registró el 51% con ingresos adicionales a su salario, sólo el 40% declaró tener dos o más empleos formales, el 36% con dos y el 4% con tres.

El mayor número de periodistas con un solo empleo corresponde a los diarios, pero como estos representan la mayoría, los servidores de los diarios, también son preponderantes en el grupo de los que han aceptado dos y tres empleos.

Pero es bueno analizar los niveles de ingresos de los pluriempleados ya que a pesar del doble empleo, el 64% tiene sus entradas colocadas entre los \$901 y los \$1500. Aunque pueda creerse otra cosa, a precios reales (de 1976-77), estos ingresos son apenas entre \$225 y \$375.

Esto es una reiteración de la situación de 1982, cuando el 64% de los pluriempleados, a pesar del esfuerzo adicional, sólo tienen ingresos hasta los \$700 (igual a \$426 a precios reales). En 1982 el 50% de los periodistas tenía más de un empleo.

En muchos casos, en la reciente encuesta, periodistas con dos empleos no superaban los \$800 de ingresos (igual a un ingreso real de \$200) y en otros casos los \$1000 (ingreso real de \$250).

El pluriempleo crea una situación que afecta seriamente a los periodistas, que deben hacer un gran esfuerzo de tiempo sin que ello finalmente les asegure la obtención de un ingreso mínimo adecuado.

La reducción del ingreso real está obligando a los periodistas a buscar tiempo extra de trabajo, en desmedro de su salud, su vida familiar, su vida intelectual y su eficiencia profesional.

De los que dedican horas a otros trabajos, el 53% tiene que

invertir 6 o más horas en ellos. Si en el trabajo principal deben permanecer 8 o más horas, estamos hablando de jornadas diarias superiores a las 14 horas. Un ritmo aberrante que necesariamente liquida la capacidad en unos pocos años, en una actividad en la que quienes la practican están sometidos a tensiones permanentes.

Se da el caso de periodistas que a pesar de dedicar 6 horas o más a su segundo trabajo, no logran superar los \$3000 de ingresos mensuales, incluso se registra el de algunos que en estas mismas condiciones, no pasan de los \$1500. Más aún, en 7 de los casos, trabajando 6 horas o más adicionales, no se logró superar los \$800.

### 3.6 Tiempo de ejercicio

El 53% de los periodistas apenas tiene hasta 7 años de ejercicio profesional y el 3% llega a los 20 años y más, sin embargo, existe un importante segmento intermedio entre el grupo de los jóvenes y la reducida porción de los "viejos", el cual representa el 45%, que se encuentra principalmente entre los 8 y los 15 años de ejercicio profesional.

Sin embargo, el 75% informó que ha tenido dos o más empleos, en su vida periodística, para reafirmar la existencia del grave problema de la inestabilidad que se atribuye generalmente a las pésimas condiciones laborales.

A pesar de que el 25% ha tenido un solo trabajo, el 27% de la muestra reportó que aún no ha cumplido un año en la empresa donde trabaja, y el 34% no tiene todavía los dos años.

El 16% de los encuestados dijo que tiene más de 5 años trabajando en la empresa; el 6%, más de 10, y el 2%, más de 15. Esta inestabilidad convierte, en la práctica, en inexistente la ley que crea en las empresas periodísticas el fondo de pensiones y jubilaciones, y justifica más que nunca el Instituto de Protección y Previsión del Periodista, que hace depender su seguridad social de la condición profesional y no de la calidad de asalariado de una empresa en la que existe una alta probabilidad de que no cumpla los 20 años en el empleo.

## 4. Crisis económica

Esta descripción breve pero dramática de la situación de los periodistas capitalinos debe apreciarse en el marco del contexto de la crisis que afecta al país.

En el transcurso de la década, por efecto de la inflación y, en general, de la crisis, los ingresos de los periodistas se han hecho añicos, en una situación agravada por condiciones generales de trabajo donde lo predominante es la ausencia de incentivos

extrasalariales (seguro, bono vacacional, gasolina, transporte, etc.).

Desde 1980 hasta el 86 el costo de la canasta familiar, según las informaciones gubernamentales (Banco Central y Secretaría de Agricultura), se multiplicó por dos, pasando de \$162.0 a \$334.24.

De ser un país con "estabilidad de precios", según la clasificación del Banco Interamericano de Desarrollo, en 1983, cuando se registró una inflación de 4.8, pasamos en 1984 a la categoría de los países "con inflación elevada". Ese año la tasa fue de 27.0. En 1985 llegamos a 37.5, para bajar en 1986 a un poco más de 10, pero en 1987 volvió a dispararse por encima de 35 reproduciendo una situación similar a la de 1985.

El Grupo de Investigaciones Económicas del Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC), ha señalado, como indicador del aumento del costo de la vida, la drástica reducción del poder adquisitivo del peso dominicano a partir de 1980, situándolo para 1986 en apenas 43 centavos. Actualmente se estima que no llega a 20 centavos.

En 1981 un estudio del gobierno estimó que un hombre soltero de clase media necesitaba un mínimo de \$350 para vivir en Santo Domingo y mantener un nivel de vida estable.\*

Si se hiciera el mismo cálculo a los precios de hoy, el mismo hombre soltero de clase media, necesitaría gastar por encima de los \$750.

En su edición del 12/02/1988 (página 16), el diario **El Nacional**, informaba que, según el índice de precios al consumidor, del Banco Central, la canasta familiar pasó de \$608 en 1982, a \$1,424 en 1987.

Se estima que para Santo Domingo, en el primer mes del año, el valor real de los salarios se ha reducido a un 25% en comparación con la situación de hace 10 años.

Estamos, entonces, frente a un retroceso muy concreto evidenciado en condiciones salariales que nos han retrotraído a una situación peor que cuando se reunió el Cuarto Congreso de la Prensa. Podemos afirmar sin ninguna duda que los periodistas en conjunto se han empobrecido atrapados en un proceso vertiginoso que no indica cuándo podrá detenerse.

---

(\*) Informe sobre la Situación Socioeconómica de los Periodistas Dominicanos. Cuarto Congreso Nacional de la Prensa, Octubre de 1982. SNPP.

## 5. Conclusiones

La situación descrita permite adelantar algunas conclusiones:

\*Los periodistas no cuentan siquiera con las condiciones mínimas necesarias para asegurarse una existencia decorosa. Al contrario, las condiciones reales en que desarrollan su exigente labor cotidiana, conspiran contra su seguridad económica y les impiden desarrollar sus potencialidades.

\*Muchos periodistas, para lograr las aparentemente elevadas escalas de ingresos, están obligados a dedicar seis horas y más, adicionales a su jornada de trabajo regular, en detrimento de su salud, estabilidad familiar y rendimiento intelectual.

\*Contrario a lo que generalmente se cree, también, esa situación afecta directamente a los niveles ejecutivos. Muchos ni siquiera están en la más alta escala de ingreso, y en general tampoco reciben salarios adecuados a sus responsabilidades y dedicación.

\*Lo mismo que en el párrafo anterior, puede afirmarse de los periodistas que ocupan puestos de relaciones públicas, principalmente en el Sector Público. La mayoría de ellos están obligados a recurrir al pluriempleo por causa de los exiguos salarios que se les paga.

\*El pluriempleo es un fenómeno preocupante y al parecer creciente. Puede esperarse que si no se logran mejores condiciones salariales para este sector profesional, la crisis económica y el deterioro del poder adquisitivo de los salarios incorporará cada vez más a nuevos periodistas al ya expandido grupo de los que tienen dos y tres "empleos".

\*Por causa del deterioro económico general en la actividad periodística, se advierten signos que tienden a incrementar el ya preocupante proceso de degradación profesional, que tiene efectos en el ámbito social, físico, familiar y moral.

\*Consideramos primordial, urgente, que el nuevo gremio se plantee la necesidad de realizar investigaciones sobre la realidad de los trabajadores de la prensa de manera que sus acciones surjan de un conocimiento científico que guíe certeramente sus luchas.

## 6. Recomendaciones

\*El Sindicato debe desarrollar una línea de trabajo permanente dirigida a tratar con toda seriedad los problemas concretos de los periodistas y demás trabajadores de la prensa. Esto requiere un

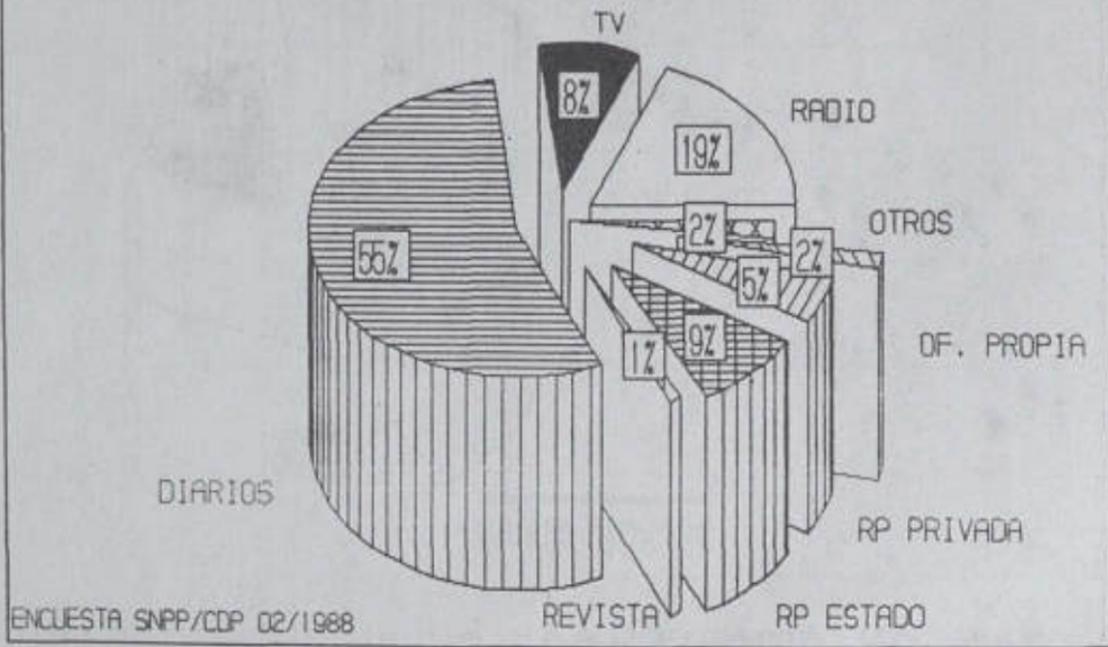
esfuerzo permanente para obtener informaciones como las que se desprenden de este informe.

\*Las circunstancias actuales exigen un conocimiento certero de la realidad para que las acciones no se diluyan en consignas huecas ni componendas. Esto sugiere que asuntos como salario mínimo, la jornada de trabajo, el pluriempleo y otros aspectos laborales sean tratados de manera consistente y por lo tanto que se haga un estudio de salario y clasificación de puestos que permita defender los intereses de los periodistas y trabajadores de la prensa.

\*El Sindicato debe realizar un censo para determinar las características del universo que integran todos los trabajadores de los medios de comunicación. Sería importante que considerara la posibilidad de obtener algún financiamiento que asegure el desarrollo cabal de esta actividad.

\*El Sindicato debe patrocinar, con el mismo sentido del párrafo anterior, un diagnóstico global que le permita conocer el estado de desarrollo del sector de la comunicación en el país.

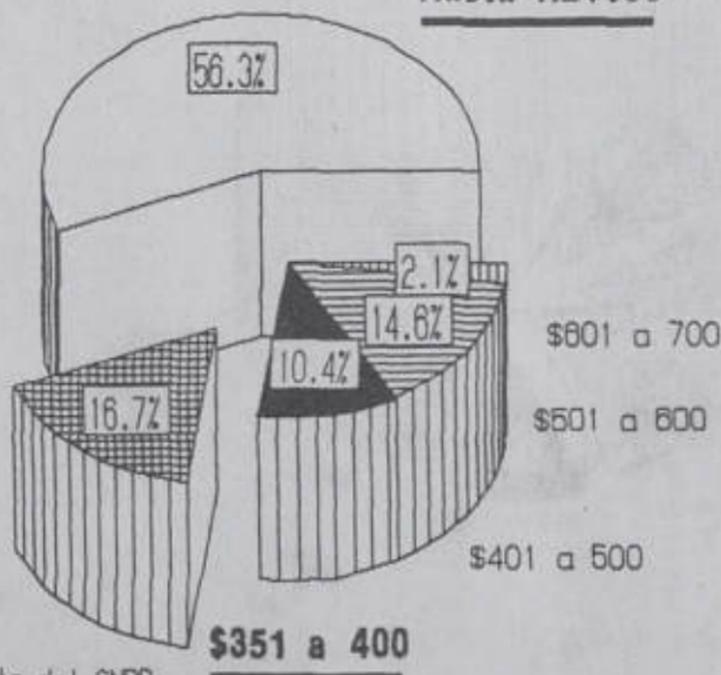
# LUGAR DE TRABAJO 1988



RP = Relaciones Públicas

# NIVEL SALARIAL DE LOS PERIODISTAS 1982

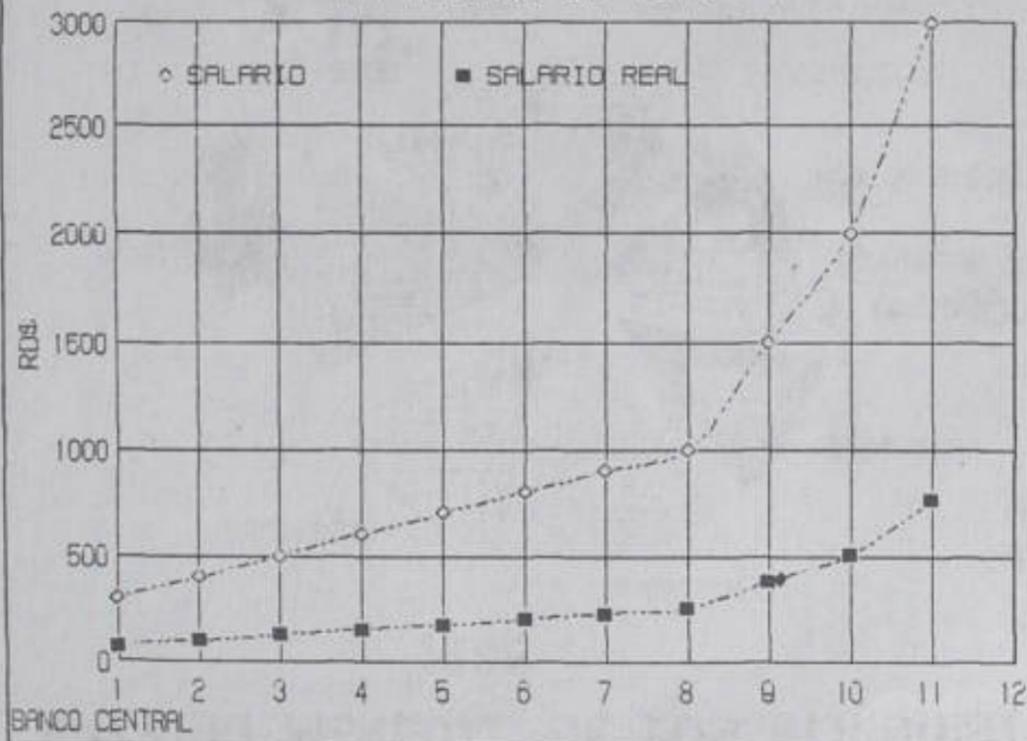
Hasta RD\$350



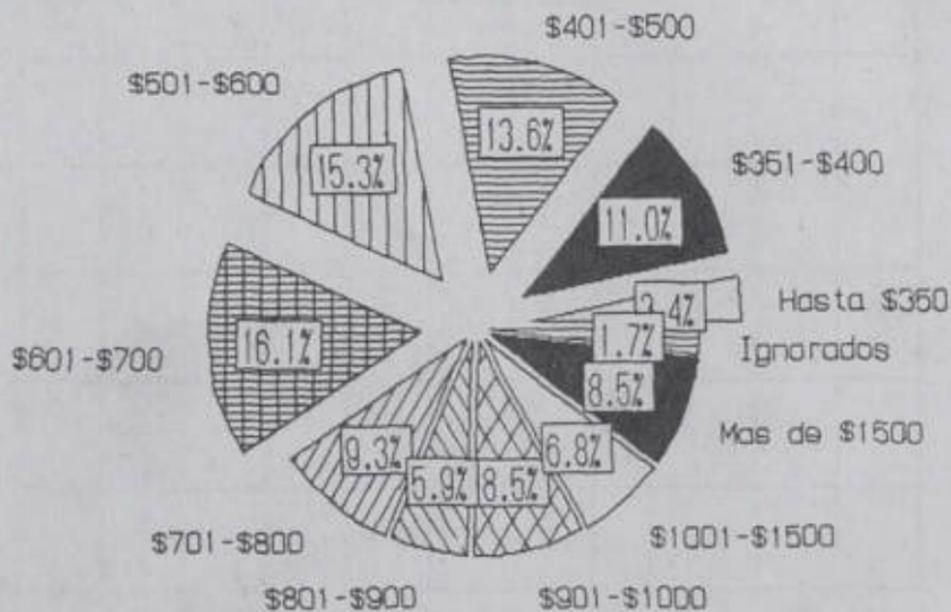
Encuesta del SNPP

# SALARIO REAL DE LOS PERIODISTAS

A PRECIOS DE 1976-77

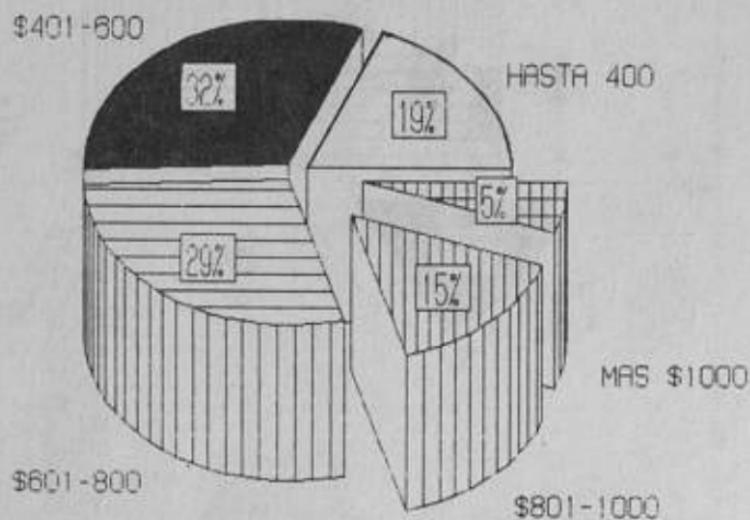


## SALARIO MENSUAL DE LOS PERIODISTAS 1988



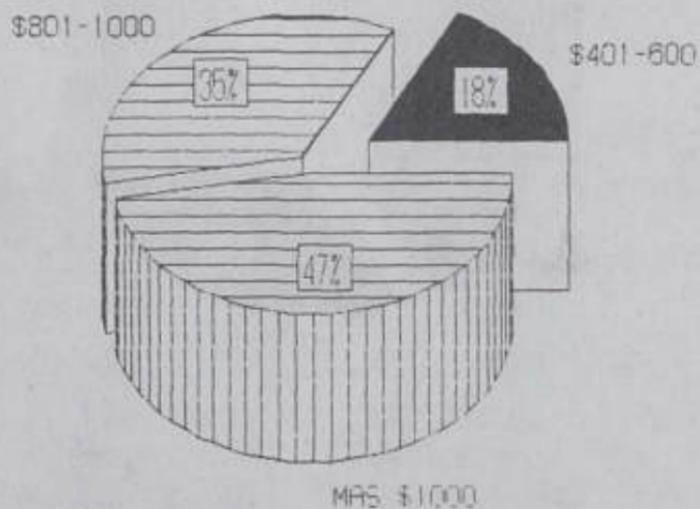
Encuesta SNPP/CDP 02/1988

## SALARIO MENSUAL DE LOS REDACTORES



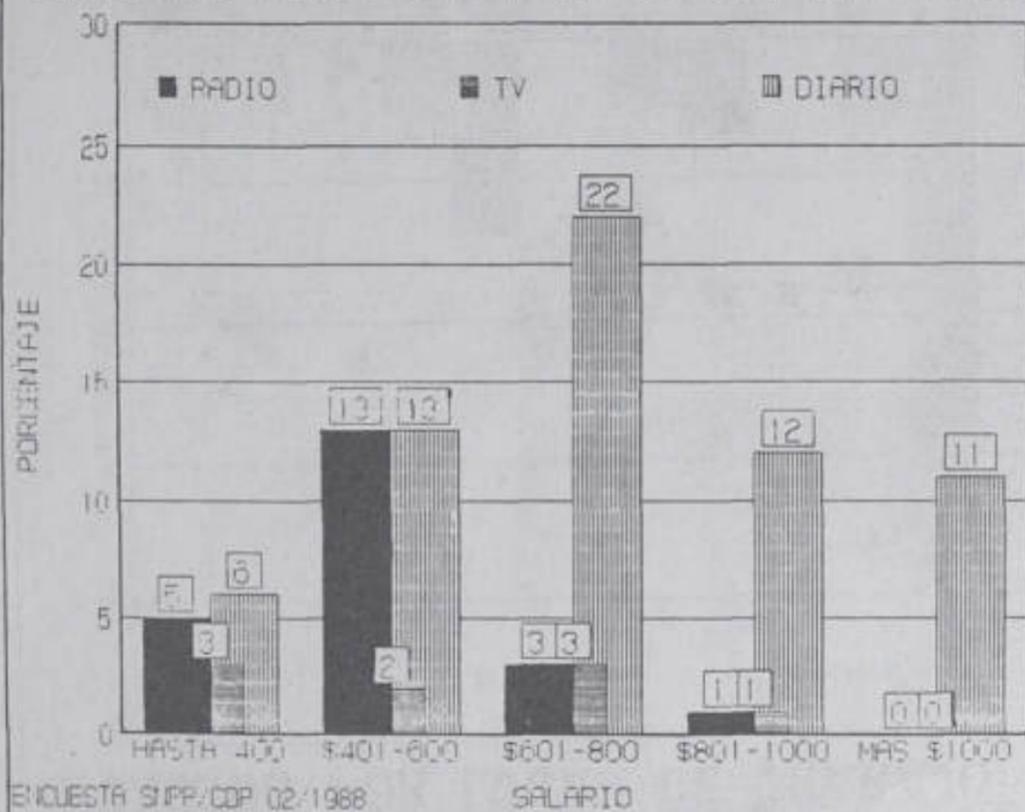
ENCUESTA SNPP/COP 02/1988

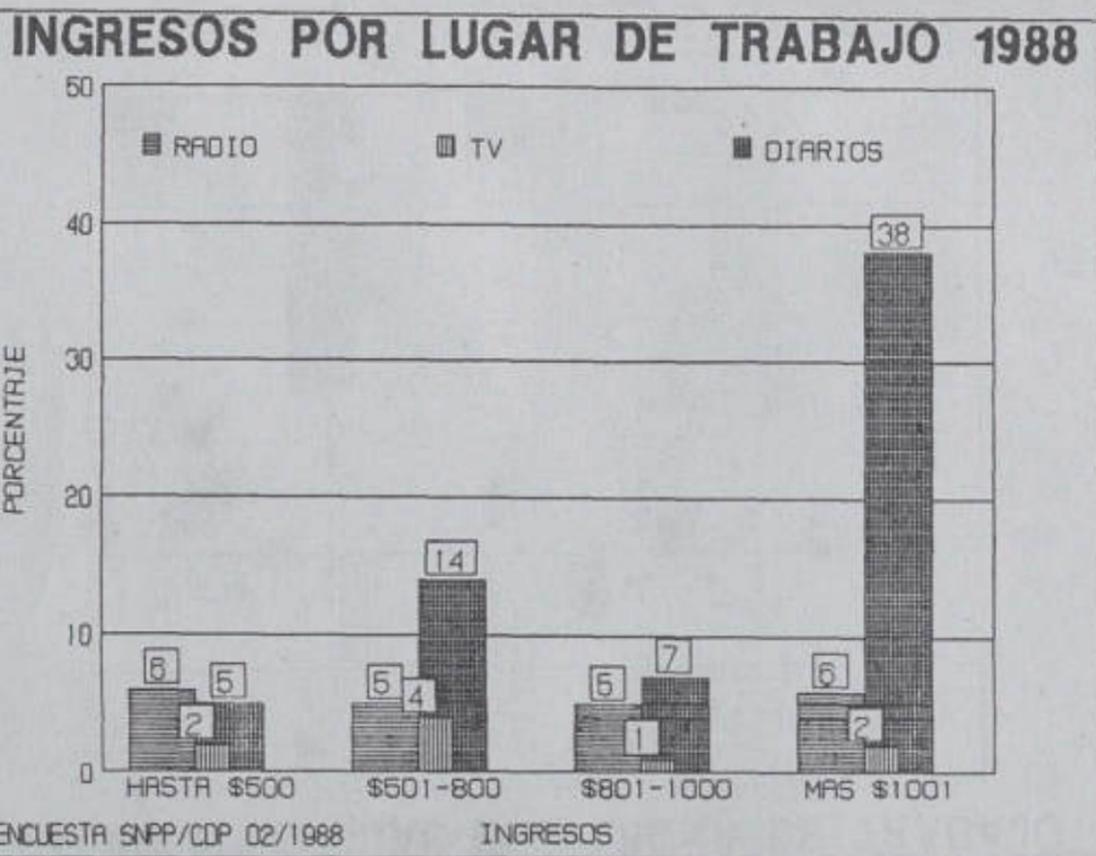
## SALARIO MENSUAL NIVEL EJECUTIVO



ENCUESTA SNPP/CDP 02/1988

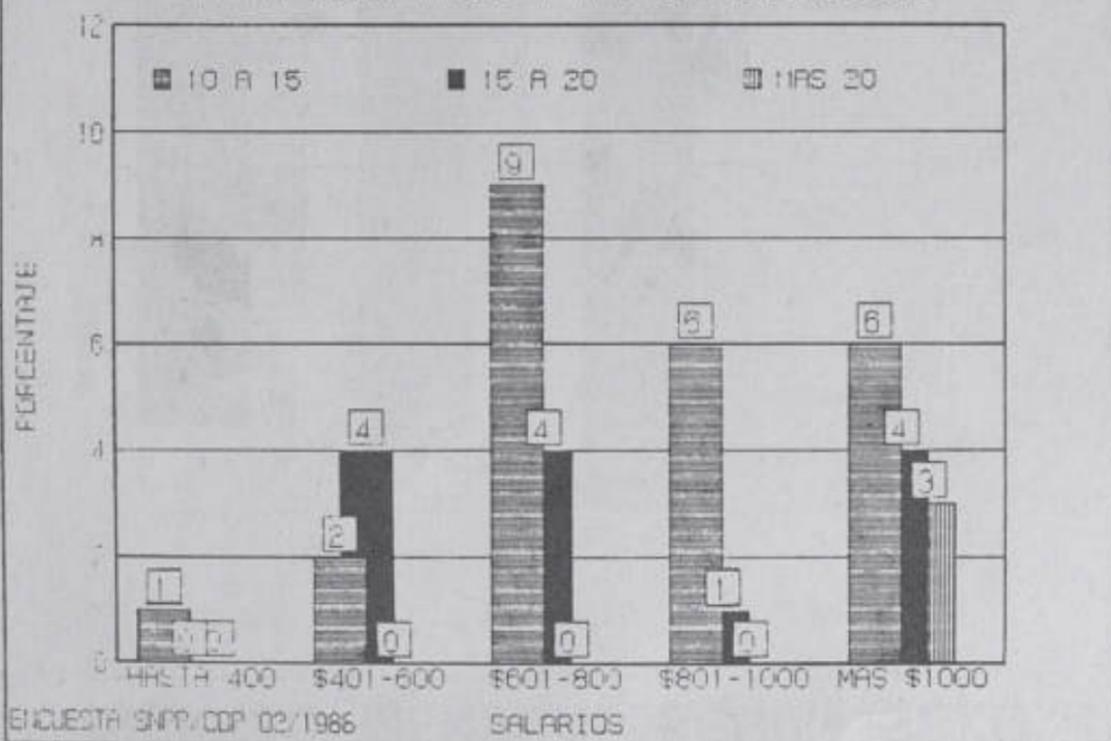
# SALARIO MENSUAL POR LUGAR DE TRABAJO

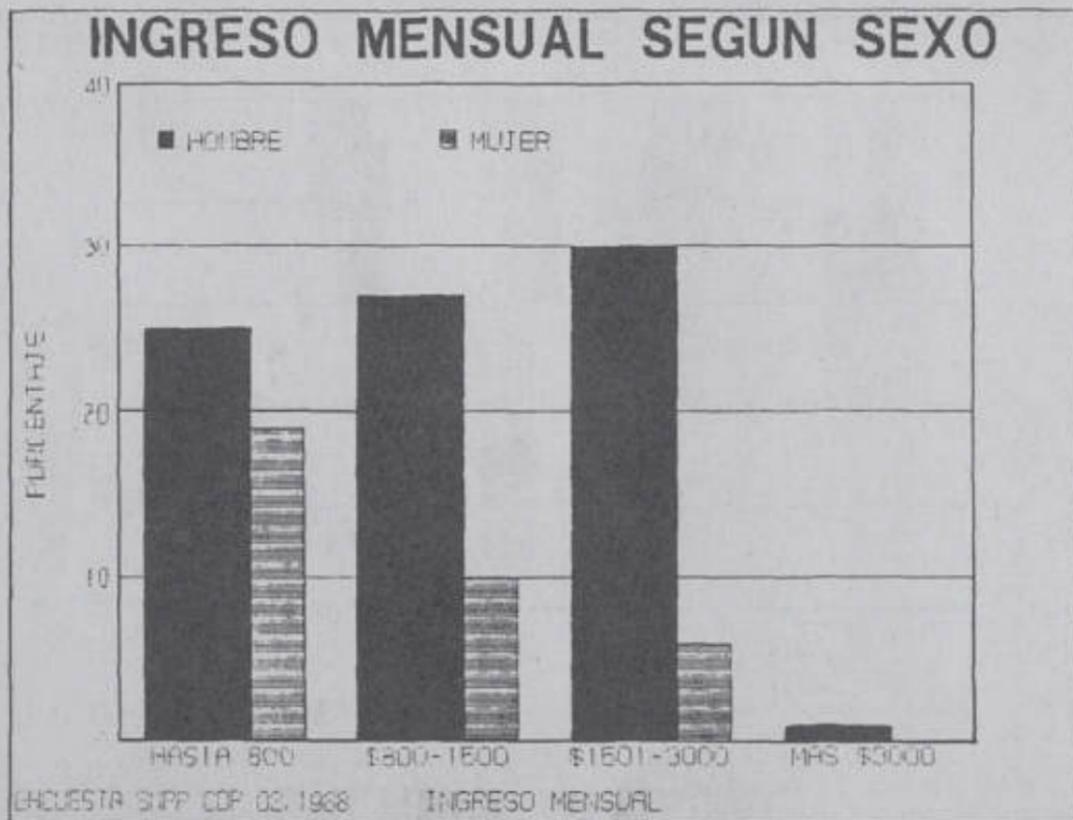




# SALARIO MENSUAL

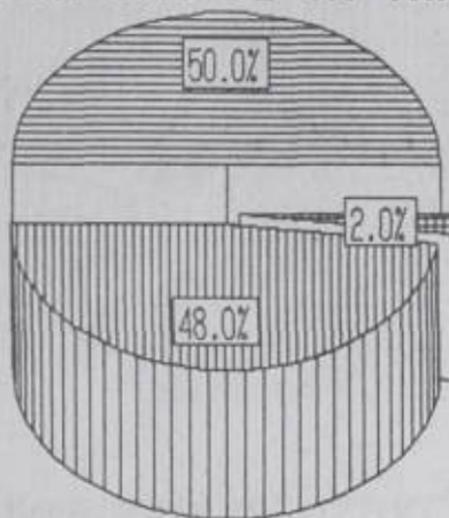
(PARA DIEZ AÑOS Y MAS DE EJERCICIO)





# PLURIEMPLEO EN EL PERIODISMO 1982

## PERIODISTAS CON MAS DE UN TRABAJO

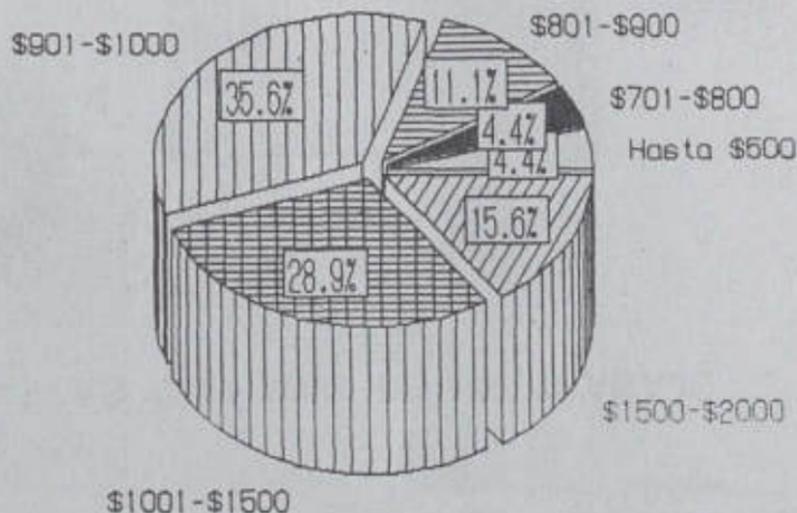


UN SOLO TRABAJO

IGNORADO

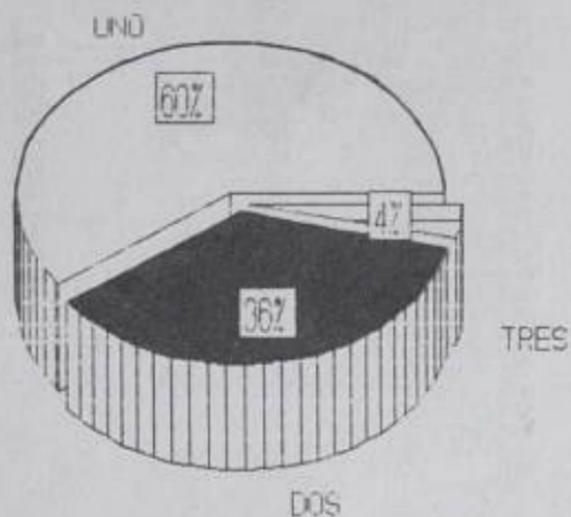
# PERIODISTAS PLURIEMPLEADOS 1988

## INGRESO MENSUAL



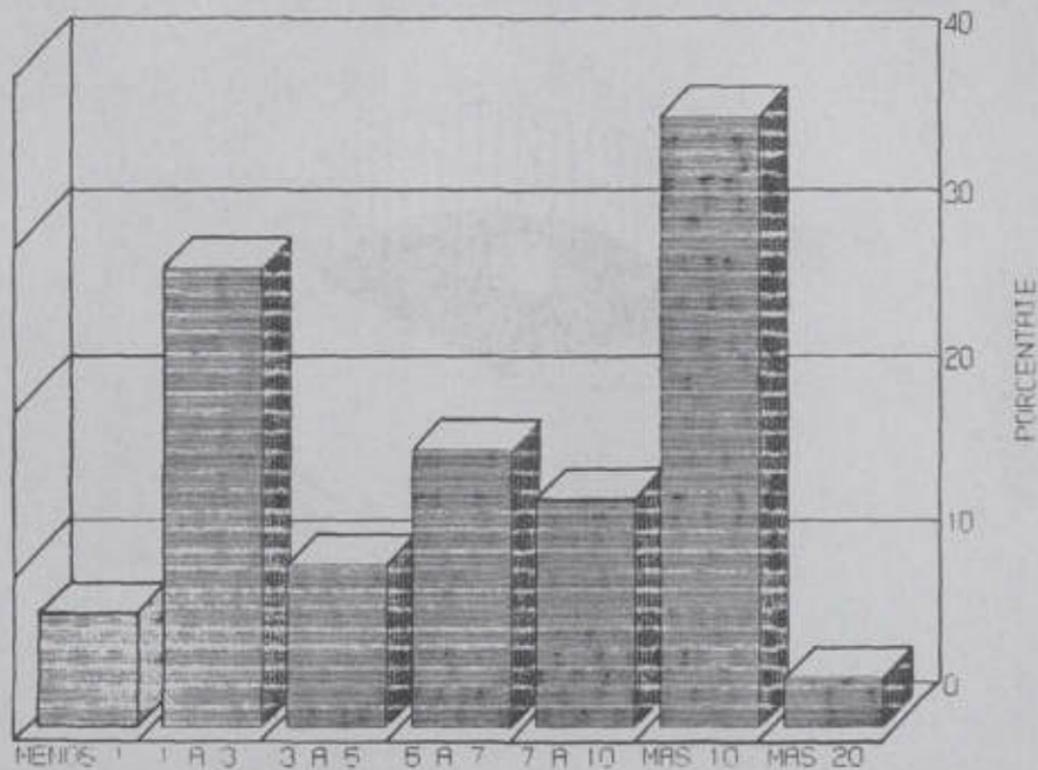
Encuesta CDP/SNPP 02/1988

## INGRESOS SEGUN NUMERO EMPLEOS FORMALES



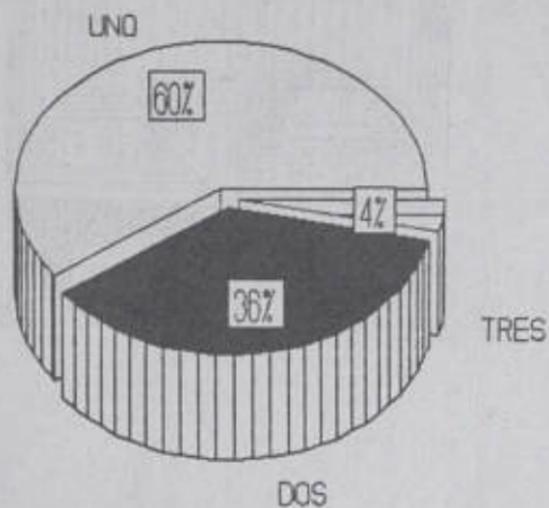
ENCUESTA CCP, SHPP 02:1988

# TIEMPO DE EJERCICIO PROFESIONAL



ENCUESTA SIAPP/CDP 02/1988

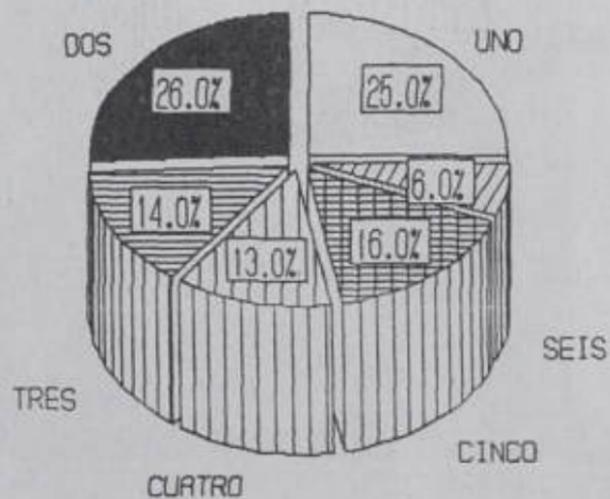
# NUMERO DE EMPLEOS REGULARES



ENCUESTA COP/SNPP 02/1988

## CANTIDAD DE EMPLEOS COMO PERIODISTA

-1988-



Encuesta CDP/SNPP 02/1988

---

---

"Las Academias, no me cansaré de repetirlo, representan dos principios esenciales para la cultura. Por una parte, la selección inexcusable para afinar el fruto de la mente humana. La ciencia tiene que ser, en su origen, patrimonio de todos: fundamentalmente, democrática. Pero, sobre la base democrática, se ha de elevar enseguida la pirámide de la selección, terminada en punta, en genuina aristocracia. La verdad no ha nacido nunca de la muchedumbre, sino de su espuma espiritual; y el hombre de ciencia ha de tener, como estímulo supremo, el elevarse de esa muchedumbre y alcanzar una categoría, sin privilegios materiales ni herencias, pero de estricta preeminencia -como la espuma sobre el mar de sus contemporáneos. Este es el sentido de las Academias".

Gregorio Marañón  
"Nuestro siglo XVIII  
y las Academias" (1934).

---

---