

## BIBLIOGRAFÍA DOMINICANA DE COMUNICACION SOCIAL

La lista que publicamos a continuación incluye la mayor parte de las obras (libros y folletos) sobre algún aspecto de la comunicación social, editadas en la República Dominicana hasta la fecha.

Como se podrá observar, el periodismo escrito y, en general, la prensa cuenta con la mayor parte de las obras editadas (24), mientras la historia de los medios de comunicación y los aspectos sociales de los mismos le siguen en importancia. Del primer apartado se han publicado once obras, y del segundo catorce. Otros aspectos, como la radio y el cine, cuentan con siete y nueve obras respectivamente; mientras la publicidad sólo cuenta con tres obras, las artes gráficas con dos, y la televisión con dos.

En cuanto a las fechas de edición de las obras, es curioso observar que entre 1950 y 1962 se editaron catorce obras, entre 1963 y 1973, sólo se editaron ocho, y por el contrario, entre 1974 y 1984, se editan veintiocho obras. Por último, entre 1984 y 1988 se han publicado dieciocho obras. Según esto, los años de mayor producción en esta área han sido 1986 y 1987 con siete obras cada uno, seguido de 1977 con seis y 1983 y 1984 con cinco obras cada uno.

Por contraste, entre 1930 y 1961, es decir, el período que cubre la denominada Era de Trujillo, sólo se editaron quince obras en este área, que juntas no suman más de 913 páginas.

Antes de esas fechas, sólo se habían publicado dos obras de escasa importancia para nuestros fines.

Como es obvio, esta lista no incluye los trabajos publicados en revistas que, por las mismas razones, se han hecho más frecuentes y abundantes a partir de la década de los años setenta, tanto en los suplementos de la prensa comercial como en revistas especializadas.

Alvarez, Eduardo.

Relaciones Públicas y otros temas. Santo Domingo: Ed. Taller, 1987, 142 págs.

Alvarez Mainardi, Opinio.

Trujillo y la Prensa. Ciudad Trujillo: Imp. Arte y Cine, 1961, 23 págs.

Alvarez Vega, Bienvenido.

Prensa escrita y estructura de poder en la República Dominicana. Santo Domingo: Alfa y Omega, 1983, 218 págs.

Amiama, Manuel A.

El periodismo en la República Dominicana. Santo Domingo: La Nación, 1933, 95 págs.

Arvelo, Alvaro.

Comentarios de Cine. Santo Domingo: Editora Corripio, 1982, 166 págs.

Asociación Dominicana de Anunciantes.

Estudio de Audiencia Comprobada sobre medios de Comunicación Social en la Ciudad de Santiago. Santo Domingo, 1975.

Ayuso, Félix F.

Aproximación a una Crítica de la Comunicación. Santo Domingo: Alfa y Omega, 1981, 109 págs.

-----

Breve Historia de la Publicidad. La Publicidad del Capital. Cuadernos de Comunicación, Núm. 4. Santo Domingo: Ed. UASD, 1982, 111 págs.

Bergés Bordas, Domingo O.

Manual de Aspirantes a Periodistas. Santo Domingo, s/f., 47 págs.

Bernhardt, Manuel

Apuntes Cinematográficos. San Pedro de Macorís: Imp. Bitongo, 1953, 19 págs.

- ,  
**Galería Cinematográfica Internacional.** San Pedro de Macorís, 1952, 28 págs.
- Bosch, Juan.  
**Conferencia sobre Periodismo y Literatura.** 2a. ed. Santo Domingo: Alfa y Omega, 1985, 17 págs.
- Cabezas Esteban, Antonio y otros.  
**La Emisora Popular.** Quito: Radio Netherland Training Center, 1982, 346 págs.
- Cabrera, José.  
**Crisis de la Publicidad y la Mercadotecnia en República Dominicana.** 2a. ed. Santo Domingo: Ed. Impumer, 1981, 299 págs.
- Castillo, Efraím.  
**Publicidad Imperfecta.** Santo Domingo: Taller, 1985, 322 págs.
- ,  
**Pulso Publicitario: Sobre Publicidad Dominicana.** Santo Domingo: Ed. Taller, 1979, 209 págs.
- Cedeño, Manuel Quiterio.  
**Obreros y Campesinos en la Prensa Dominicana.** Santo Domingo, 1983, 51 págs.
- Cedeño, Víctor Livio.  
**La Prensa y los Delitos de Prensa.** Santo Domingo: Fundación para la Cultura, 1987, 96 págs.
- Centro de Investigación de la Comunicación Social.  
**Código de Ética del Periodista.** Folletos populares de Comunicación Social. Santo Domingo: CICOS, 1977, 8 págs.
- Collado, Lipe.  
**Curso de Periodismo.** 2a. ed. Santo Domingo: Taller, 1976, 157 págs.
- ,  
**Periodismo para Todos.** Santo Domingo: Editora del Noroeste, 1986, 358 págs.
- Cordero, Margarita, Dania Goris, Clara L. Alfonso y Nita Adames.  
**Mujer y Medios de Comunicación.** Santo Domingo: Biblioteca Nacional, Colección Orfeo, 1986, 114 págs.
- Curiel, Carlos.  
**Tras el Vórtice de la Tormenta: Treinta Años de Periodismo.** Santo Domingo: La Estética, 1975, 185 págs.

De la Rosa, Onofre.

El Chapulín Colorado y El Chavo del Ocho. Dos Versiones y Varios Motivos en la TV Dominicana. Col. Cuadernos de Comunicación, n. 5. Santo Domingo: Ed. UASD, 1985, 30 págs.

Díaz, Juan Bolívar.

La Profesionalización del Periodismo como Imperativo Histórico y Social. Santo Domingo: CICOS, 1977, 16 págs.

Dominican Press Society.

Germán Ornes: Communist Turncoat. Ciudad Trujillo, 1957, 16 págs.

-----

The Betrayal of Germán Ornes. Ciudad Trujillo, 1956, 57 págs.

Félix, Victoriano.

Balaguer y la Prensa Nacional. Santo Domingo: 1974, 100 págs.

Félez, Guido.

Nociones de Periodismo. Santo Domingo: Librería Dominicana, 1968, 156 págs.

Flores, Darío A.

Evolución del Periodismo Dominicano en la Era de Trujillo. Santiago: Imp. La Información, 1956, 41 págs.

Franco, Persio C.

Algunas Ideas. Santiago: El Diario, 1926, 28 págs.

Frías, Humberto.

Pasión de un Oficio Moderno. Biblioteca Nacional, n. 23. Santo Domingo: Ed. Santo Domingo, 1985, 149 págs.

Garrido Puello, E. O.

Historia de un Periódico. Santo Domingo: Imp. Arte y Cine, 1973, 86 págs.

Gil Iturbides, Pedro.

El Reportaje. Santo Domingo: Ed. Centurión, 1978, 199 págs.

-----

La Radiodifusión y los Noticieros Radiales. Santo Domingo: Ed. Panorams, 1964, 71 págs.

Gómez Acevedo, Rafael.

La Clase Olvidada. Santo Domingo: Ed. Taller, 1977, 175 págs.

Gómez Monegro, Santiago.

**Artes Gráficas y Diagramación.** Manuales de Comunicación, núm. 1. Santo Domingo: Ed. UASD, 1984, 80 págs.

-----  
**La Reproducción Poligráfica.** Santo Domingo: Ed. Santo Domingo, 1986, 129 págs.

González Tirado, Rafael.

**Lenguaje y Nacionalismo.** Santo Domingo: Editorial Gente, 1987, 171 págs.

Hernández Fortuna, Arsenio.

**La Imparcialidad Periodística en Santo Domingo.** Santo Domingo: Taller, 1975, 224 págs.

La Voz Dominicana.

**Programación para la Radio y la Televisión de la 12a. Semana Aniversario.** Ciudad Trujillo: Ed. del Caribe, 1954, 120 págs.

-----  
**Reglamento General del Palacio Radial La Voz Dominicana.** Ciudad Trujillo: Ed. del Caribe, 1951, 44 págs.

López Reyes, Oscar.

**Historia de los Medios de Comunicación Social de Barahona.** Santo Domingo: Ed. Taller, 1984, 125 págs.

Lugo Lovatón, Ramón.

**Periódicos Dominicanos en el Archivo General de la Nación.** Ciudad Trujillo: Ed. Montalvo, 1953, 49 págs.

Llaverías, Federico.

**El Primer Congreso Panamericano de Periodistas.** Santo Domingo: Imp. Montalvo, 1927, 130 págs.

Malagón, Alberto.

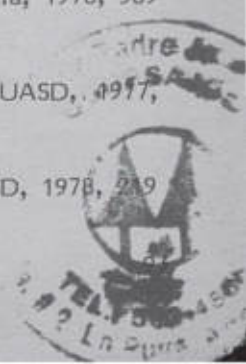
**Como Hablar y Escribir Bien: Técnicas de Comunicación Humana.** Santo Domingo: Articiencia, 1969, 201 págs. (Mimeo).

-----  
**Escribir es Fácil.** Santo Domingo: Ed. Articiencia, 1970, 309 págs. (Mimeo).

-----  
**Noticia e Ideología.** Santo Domingo: Editora UASD, 1977, Col. Cultura y Sociedad, n. 2, 155 págs.

Martínez, Héctor.

**La Prensa Clandestina.** Santo Domingo: Ed. UASD, 1978, 219 págs.



Martínez, Julio César.

El Caso de "La Nación" Ante la Opinión Pública. Santo Domingo: Ed. del Caribe, 1962, 80 págs.

Martínez Paulino, Marcos A.

Publicaciones Periódicas Dominicanas desde la Colonia. 2a. ed. San Pedro de Macorís: UCE, 1984, 287 págs.

Molina Morillo, Rafael.

La Prensa y la Ley en Santo Domingo: Ausencia de Legislación sobre el Libro en la República Dominicana. Madrid: CIES, 1954, 173 págs.

Moya Pons, Frank (ed.)

Prensa y Política en la República Dominicana. Forum, n. 11. Santo Domingo, 1984, 174 págs.

Navarro, Agustín y Arturo Jimenes.

Guía de Redacción para la Comunicación Popular. Santo Domingo: CEDEE, 1983, 93 págs.

Ornes Coiscou, Germán E.

Irresponsabilidad Periodística. Ciudad Trujillo: Ed. del Caribe, 1955, 10 págs.

-----

Irresponsible Press Threatens Interamerican Unity. Ciudad Trujillo: Ed. del Caribe, 1954, 21 págs.

Piccini, Mabel.

Sobre la producción discursiva, la comunicación y las ideologías. Cuadernos de Comunicación, n. 6. Santo Domingo: Ed. UASD, 1985, 58 págs.

Premios Shell del Periodismo de 1972 a 1976.

Santo Domingo, 1977, 106 págs.

Prieto Castillo, Daniel.

El Discurso nunca fue el reino nuestro. Cuadernos de Comunicación, n. 7. Santo Domingo: Ed. UASD, 1986, 20 págs.

Prieto Castillo, Daniel y otros.

Nuevo Orden Informativo. Seminario sobre el Nuevo Orden Mundial de la Información y la Comunicación. (23-24 julio 1983). Santo Domingo, 1983, 83 págs.

Richiez Acevedo, Rafael.

Tres Investigaciones sobre Periodismo Dominicano. Col. Conferencias, n. 17. Santo Domingo: UASD, 1968, 12 págs.

Rodríguez Demorizi, Emilio.

Caricatura y Dibujo en Santo Domingo. Fundación Rodríguez

Demorizi, vol. IV. Santo Domingo: Ed. Taller, 1977, 244 págs.

-----  
**La Imprenta y los Primeros Periódicos de Santo Domingo.** Biblioteca Nacional, vol. I, 3a. ed. Santo Domingo: Ed. Taller, 1973, 255 págs.

Rodríguez O., Miguel.

**Cuarenta años de Periodismo.** Ciudad Trujillo: Imp. Casanova hermanos, 1945, 33 págs.

2a. ed. Ciudad Trujillo: Imp. Arte y Cine, 1946, 38 págs.

Rosa, Juan R. (de la)

**Comunicación y Drogas: Manual para una comunicación responsable.** Manuales, n. 1. Santo Domingo: Casa Abierta, 1987, 11 págs.

Rosario, Fausto.

**Abriendo los Caminos para la Comunicación del Pueblo.** Santo Domingo: CEDEE, 1987, 37 págs.

-----  
**Las Bocinas: Una forma viable de Comunicación Popular.** Santo Domingo: Ediciones CEPAE, 1988, 119 págs.

Sáez, José Luis.

**Apuntes de Periodismo Iconográfico.** Colección Comunicación y Sociedad, núm. 3. Santo Domingo: Ed. UASD, 1987, 126 págs.

-----  
**Cine sin Secretos.** Santiago de Chile: CENCOSEP, 1986, 111 págs.

-----  
**Cinema y Sociedad.** Colección Conferencias, núm. 13. Santo Domingo: Ed. UASD, 1967, 9 págs.

-----  
**En el Lugar del Hecho: El Reportero de Televisión.** Quito: CIESPAL, 1986, 287 págs.

-----  
**Historia de un sueño importado: Ensayos sobre el Cine en Santo Domingo.** Col. Contemporáneos Siboney, n. 5. Santo Domingo: Ediciones Siboney, 1982, 211 págs.

-----  
**La Prensa de Celuloide: Lecciones de Periodismo Cinematográfico.** Santo Domingo: Ed. UASD, 1983, 328 págs.

-----,  
**Teoría del Cine: Apuntes sobre el arte de nuestro tiempo.** Santo Domingo: Editora Taller, 1974, 250 págs.

Sánchez, Federico.

**Alienación y Medios de Comunicación.** Santo Domingo: Ed. Taller, 1982, 114 págs.

Sevez, François F.

**Historia del Circuito Radial La Voz Dominicana. 1942-1950.** Ciudad Trujillo: Ed. del Caribe, 1950, 179 págs.

Sierra, Jimmy.

**Cine (ART-042).** Colección Arte y Sociedad, núm. 15. Santo Domingo: Ed. UASD, 1984, 63 págs.

Sosa, José Rafael.

**¿Así que no sabes usar la Prensa?** Serie Comunicación Popular, núm. 2. Santo Domingo: Amigo del Hogar, CEDEE, CEPAE, 1987, 30 págs.

Villaverde, Alberto, s.j.

**Juventud y Medios de Comunicación Social en la República Dominicana.** Colección "Comunicación", núm. 1. Santo Domingo: CICOS, 1976, 24 págs.

-----, (ed).

**La Comunicación Social en las Leyes Dominicanas.** Santo Domingo: SEP-COM, 1979, 120 págs.

-----,

**Por qué defendemos la Colegiación Periodística.** Santo Domingo: CICOS, 1977, 15 págs.

White, Robert

**Un modelo alternativo de educación básica: Radio Santa María.** Experiencias e Innovaciones en la Educación, n. 30. trad. esp. París: UNESCO, 1978, 132 págs.

Zabala, Roque.

**Los gobiernos azules y la Prensa.** Santo Domingo: Ed. Montalvo, 1986, 91 págs.