

LIBROS

Grupo Areíto Contra viento y marea. Jóvenes cubanos hablan desde su exilio en Estados Unidos. México, Siglo XXI Editores, 1978.

El Grupo Areíto "habla desde su exilio en Estados Unidos". Y habla "contra viento y marea". Hace tiempo que el Grupo Areíto definió su posición en el exilio cubano y es natural que se hayan levantado mareas de opiniones diversas, a favor o en contra, más en contra que a favor. Y es natural también que su posición levantara una tolvanera de gritos y condenas y no una brisa suave y refrescante.

Este libro de la editorial Siglo XXI no será recibido con indiferencia. Antes de abrir la primera página, ya el lector del exilio habrá tomado su posición y hecho su juicio: condena o aprobación.

El libro interesa desde la primera página. Aunque no todas sus 185 páginas son igualmente vivenciales y sinceras, a veces logra apasionar el testimonio de 47 jóvenes (ya no tan jóvenes) cubanos. Con esto quiero decir que el libro, como todas las cosas, es una mezcla de sol y sombra y se puede descubrir la maleza que nace entre la buena semilla sembrada con cuidado.

Empecemos por lo negativo. Algunas afirmaciones lucen (para

usar un término cubano) salidas de algún pacto implícito, de alguna connivencia inescrupulosa o de un oportunismo malsano. No en vano es editado el año 78, año de los intercambios con Fidel, entrevistas, fotos, salida de un buen número de presos políticos y descubrimiento de intereses bastardos del exilio (crecer r a la sombra de Fidel o medrar en la política de Estados Unidos). Pero, sobre todas las cosas, es también el año de los esfuerzos sinceros de los que cultivan el ideal puro y el amor a los hermanos presos y a los hermanos exiliados.

Una persona, a quien estimo por su amor a Cuba y por su sinceridad, me decía de este libro: "Me pareció la historia del barquito chiquitico... Una burda repetición de Parolee y de las Declaraciones de los Repatriados, en donde solamente señalan lo malo del exilio, ignorando lo bueno y positivo del mismo, tanto como grupo y como individuo. Claro, dado el tipo de gente que lo escribe, está un poco mejor y con algunos argumentos más interesantes, sobre todo por lo del proceso interno de cada uno; pero tuve la sensación de aburrimiento (ni siquiera repugnancia) al final".

A pesar de todo el saldo es positivo. La voz de estos jóvenes cubanos, después de 18 ó 19 años de exilio, es digna de escucharse. Pecando de simplista, creo sintetizar así su posición:

- 1. Aquella sociedad revolucionaria, de la que salieron sin su consentimiento, no es tan mala como se la pintaron sus propios padres cuando les embarcaron en el aeropuerto de Rancho Boyeros.
- 2. La Sociedad, que los recibió en sus campamentos para niños cubanos o en sus orfanatos, no es tan buena como predicaba la propaganda. En conclusión, estos jóvenes simpatizan con la fuerza revolucionaria que transformó una sociedad y temen educar a sus hijos en la sociedad norteamericana.

Pero aunque sea muy valiosa esta aportación de sus vivencias, lo es más todavía la fuerza oculta de todo el libro, la búsqueda inquieta de su "identidad". Este es el gravísimo problema de la juventud exiliada. El epílogo, "¿Qué hacer?", es particularmente revelador de esta inquietud. Se sienten vinculados con la Cuba entera, con la Madrelsla (tomando una frase de Hostos) y con el exilio. Todos ellos preven su futuro caminando con responsabilidad junto al pueblo cubano

AGN

a cualquier parte donde se encuentre, en la Isla, en Miami, en Puerto Rico.

Tengo que notar finalmente, la utilidad de los Apéndices para situar social, económica y culturalmente a los integrantes del Grupo; la cronología nacional e internacional para ambientar correctamente cualquier acontecimiento y la cronología del terrorismo. Por fin, presentan cinco documentos "que consideramos importantes" y lo son como testimonio de un caminar.

Toda persona que esté interesada en los asuntos de Latinoamérica encontrará en este pequeño libro materia de reflexión, datos que aclaran la historia y ejemplo de una juventud que no se siente derrotada.

L.M.O.