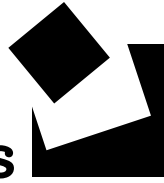


Revista
**Estudios
Sociales**



Las iglesias cristianas en el Caribe

162



ESTUDIOS SOCIALES es una revista semestral de investigación y difusión científica en ciencias sociales, humanidades y filosofía, editada y auspiciada por el Centro de Reflexión y Acción Social Padre Juan Montalvo, SJ y por el Instituto de Estudios Superiores en Humanidades, Ciencias Sociales y Filosofía Pedro Francisco Bonó. Fue fundada en 1968, como parte del trabajo apostólico de la Compañía de Jesús en República Dominicana. En noviembre de 2018 comenzó a migrar sus archivos con el objetivo de convertirse paulatinamente en una revista en línea. La revista publica artículos sobre temas sociopolíticos, culturales y económicos de República Dominicana y de la región del Caribe. Está abierta a colaboraciones nacionales e internacionales que cumplan con sus objetivos y estándares editoriales.

Estudios Sociales se encuentra bajo licencia de Creative Commons: Atribución-No Comercial- 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0). Esta licencia permite a los usuarios distribuir, reorganizar, adaptar y construir sobre el material en cualquier medio o formato solo para fines no comerciales y solo si se atribuye al autor.

Incluye los siguientes elementos:

BY : se debe otorgar crédito a los autores

NC : solo se permiten usos no comerciales del trabajo



Año 52, Vol. XLIII

Número 162

Julio-diciembre 2020

ISSN 1017-0596; e-ISSN 2636-2120

Publicación registrada en el Ministerio de Interior y Policía de República Dominicana con el número 5234, el 4 de abril de 1968.

Fundador: José Luis Alemán, SJ

Dirección: Pablo Mella, SJ

Redacción: Roque Santos

Equipo editorial

Lissette Acosta Corniel (Borough of Manhattan Community College/CUNY)

Francisco Escolástico (Centro de Reflexión y Acción Social Padre Juan Montalvo, sj)

Raymundo González (Academia Dominicana de la Historia)

Elissa Lister (Universidad Nacional de Colombia)

Riamny Méndez (Consultora e investigadora independiente)

Neici Zeller (William Paterson University)

Consejo editorial científico

Rosario Espinal (Profesora emérita Temple University)

Orlando Inoa (Editorial Letra Gráfica)

Elizabeth Manley (Xavier University)

Martín Morales (Pontificia Universidad Gregoriana)

Fernando Valerio Holguín (Universidad del Estado de Colorado)

Arturo Victoriano (The University of British Columbia)

Secretaría ejecutiva: César Arias

Traducción y revisión de textos: Indhira Suero (Revista cultural Plenamar)

Redacción / Administración

Calle Josefa Brea, No. 65, Mejoramiento Social,

Santo Domingo, República Dominicana

Teléfonos: (809) 682-4448 - (809) 689-2230

Email: esociales@bono.edu.do

Versión electrónica de la revista: <http://estudiossociales.bono.edu.do>

Distribución

Santo Domingo: Librería Paulinas • Librería Cuesta • Edificio Bonó

Santiago: Librería Paulinas • Centro Bellarmino

Suscripción anual*

América Latina y el Caribe: US\$ 30.00 • Estados Unidos: US\$ 40.00 • Otros países: € 40.00 • República Dominicana: RD\$ 1,000.00 (Incluye envío por correo ordinario)

Los conceptos, juicios y opiniones expresados en los artículos son de responsabilidad de los autores. Los artículos son registrados por ABC POL SCI (Advance Bibliography of Contents: Political Science and Government); Revista Latinoamericana de Bibliografía; Hispanic American Periodical Index.

Impresión: Imprenta Amigo del Hogar



Editorial

1-8

Las iglesias cristianas en el Caribe

Contenido

Manuel Pablo Maza Miquel, S.J.

9-74

El Dios reclutado. Testimonios españoles sobre el uso de la religión durante la guerra hispano-cubano-americana, 1895-1898

The recruited God. Spanish testimonies on the use of religion during the Spanish-Cuban-American War, 1895-1898

Le Dieu recruté. Témoignages espagnols sur l'utilisation de la religion pendant la guerre hispano-cubano-américaine, 1895-1898

Christina Cecelia Davidson

75-122

Protestantes negros en una tierra católica La iglesia AME en la República Dominicana, 1899-1916

Black Protestants in a Catholic Land The AME Church in the Dominican Republic 1899-1916

Protestants noirs dans une terre catholique. L'église AME en République Dominicaine 1899-1916

Fausto Rosario Adames

123-144

El camino de la Iglesia de la primera tradición democrática de América

The path of the Church of the first democratic tradition of America

*Le chemin de l'Église de la première tradition démocratique
d'Amérique*

Pedro L. San Miguel

145-166

Civilización, barbarie y religión en la conquista de México

Civilization, barbarism and religion in the conquest of Mexico

Civilisation, barbarisme et religion à la conquête du Mexique

Pablo Mella, SJ

167-180

**Notas para una historia decolonial de la iglesia católica
dominicana**

Notes for a decolonial history of the Dominican Catholic Church

*Notes pour une histoire décoloniale de l'Église catholique
dominicaine*

Ensayos cortos y escritura creativa

Varios autores

181-202

**Cinco miradas reflexivas sobre Cocote (2017), la película de
Nelson Carlo de los Santos Arias**

Comentarios y reseñas de libro

Por Roque Santos

203-205

**Bernardo Vega. *La Cuestión Racial y el Proyecto Dominicano de
Anexión a Estados Unidos en 1870*. Santo Domingo: Academia
Dominicana de la Historia, 2019**

Documentos

Aurelio Alonso

206-226

La religión ante los complejos desafíos del siglo XXI

EDITORIAL**Las iglesias cristianas en el Caribe**

La historia suele entenderse como la comprensión y explicación de los hechos del pasado. Esta es una de las acepciones del término; la otra, como conjunto de acontecimientos desde la creación de la escritura hasta el momento actual. Sin embargo, en el uso primitivo del término, según Ferrater Mora en su *Diccionario de Filosofía*, el vocablo «historia» designaba cualquier conocimiento adquirido a través de la investigación. Ahora bien, así lo señala el filósofo español, dado que este proceso se llevaba a cabo a través de la narración o la descripción de unos hechos, el vocablo «historia» se entendió como relato de hechos del pasado, siguiendo regularmente una forma cronológica.

La historia humana en tanto que relato en el cual se reconstruye o describe el pasado se ha entendido de diversas formas; incluso, diversas escuelas abordan el conocimiento histórico con enfoques distintos. Hay una epistemología de la historia en tanto que disciplina. Esta metareflexión ha generado amplios debates y su contenido ha traído hondas repercusiones no solo para la comprensión de las ciencias históricas, sino para la de las ciencias sociales en general.

Más que centrarnos en un debate epistemológico sobre las historiografías y los modos vigentes de su realización, hemos querido abordar desde distintos ángulos las historias de las iglesias cristianas en el Caribe a sabiendas de que es un «hecho histórico» inagotable y que no podremos comprender en su justa medida en un solo número dedicado al tema. La razón

no está solo en la magnitud de los hechos que se abordan, sino en la perspectiva y en los enfoques posibles para abordar lo que ya es, de por sí, un hecho complejo: la relación entre las iglesias cristianas y las sociedades caribeñas.

El hecho de hablar en plural y decir «sociedades caribeñas» e «iglesias cristianas» nos compromete con una visión plural, respetuosa y crítica de las distintas denominaciones que han congregado la vivencia de la fe en el Cristo salvador en el mundo antillano. Como bien sabemos no han sido las únicas experiencias religiosas institucionalizadas tenidas en la región del Caribe. El hecho de centrarnos en ellas no busca ignorar o descalificar otras experiencias religiosas que puedan caer bajo esta denominación.

Por otro lado, sobre la epistemología de las historias de las Iglesias es mucho lo que se puede decir. Queda pendiente el debate epistemológico sobre las historiografías de las iglesias y sus enfoques y perspectivas. De todos modos, *Estudios Sociales* quiere sumarse a la iniciativa de abordar nuestra historia caribeña desde múltiples aristas, esta vez, desde la relación entre iglesias y sociedades. Aunque nos centramos en este número en la relación entre sociedad y las iglesias cristianas en el Caribe, especialmente en Cuba y Santo Domingo, hemos querido ofrecer unas notas para una historia decolonial de la iglesia católica dominicana que, *mutatis mutandis*, puede servir de modelo para la historiografía de las iglesias cristianas en general en el Caribe.

La historia de las iglesias, como disciplina y como proyecto que proviene de las mismas iglesias, no es nuevo en América Latina. Recordamos la convocatoria del CELAM en la década del 70 para una renovación del estudio de la historia de la Iglesia en el subcontinente. Aunque aquel proyecto fracasó y hubo distanciamiento entre la jerarquía católica y los investigadores, no cesó de producirse una mirada historiográfica sobre las iglesias y su influencia en la vida social de América Latina. Animados por la teología y filosofía de la liberación, las propuestas de estudios se centraron en una visión general de la iglesia en el continente. Lo que

podemos nombrar de «historias particulares» o los «estudios de casos» no estuvo en el horizonte de aquellos años.

Hoy es importante abordar los casos particulares, las experiencias geográficamente situadas en un contexto histórico puntual. Estas “historias particulares”, muchas de las veces realizadas desde una historia de las mentalidades, han permitido abordar problemáticas concretas que tuvieron que enfrentar las distintas iglesias cristianas en el continente y nos brindan una radiografía centrada en la vida social de ese momento; por ello es por lo que hemos hablado de sociedades, en plural.

Estudios Sociales quiere contribuir al estudio de las iglesias cristianas en el área del Caribe español y su relación con los desafíos y problemáticas que se presentaron en los diversos contextos analizados. Presentamos al lector un artículo académico del padre jesuita Manuel Maza Miquel, experto en historia de la iglesia católica cubana, quien aborda concretamente la relación iglesia-sociedad en la Cuba del siglo XIX como colonia española, y más específicamente en el contexto de la lucha independentista de final de siglo. En el artículo se examinan los boletines eclesiásticos de los obispados españoles desde seis temas cruciales:

1. La España católica
2. El sentido religioso de la guerra en Cuba y el conflicto con Estados Unidos
3. Cómo comprendieron los obispos españoles a los cubanos y su insurrección
4. Caracterización de los norteamericanos
5. Reacción ante la derrota de España
6. Compasión hacia los veteranos españoles

El examen de estos boletines es de vital importancia en vista de que muestra cómo se realizó la interpretación de una situación política, marcada por la lucha entre la antigua metrópolis y el emergente dominio estadounidense, como una lucha contra el pluralismo religioso. Para los obispos españoles, la derrota

sufrida en Cuba fue el castigo divino por la pretendida pérdida de su hegemonía en la sociedad del momento. Como señala el autor, el estudio de estos boletines aporta información valiosa que, aunque limitada, no deja de ser importante para una historia de la relación iglesia-sociedad en el Caribe español.

Christina Davidson nos ofrece un documentado análisis de las relaciones de poder entre migrantes negros que arribaron a La Hispaniola desde los Estados Unidos entre 1824 y 1825 y trabajaron en la caña de azúcar en la región Este. Estos migrantes regentaron comunidades de la llamada Iglesia Episcopal Metodista Africana, conocida popularmente como Iglesia AME. La autora muestra los vínculos entre estos fieles y la iglesia sede en Estados Unidos en donde se originó a principios del siglo XIX. Señala, igualmente, las dificultades y relaciones desiguales de poder que hubo dentro de las distintas iglesias AME a pesar de ser un intercambio afrodiaspórico en el Caribe. Este artículo no se queda en el análisis histórico de un hecho aislado en la historia nacional, sino que muestra cómo en el discurso académico y popular permanece el interés de aislar la existencia de comunidades cristianas negras como un caso extraordinario y restringido a los cocolos de Samaná, de modo que no se visualice la presencia regional de estas comunidades de fe y su pertenencia a las historias de las iglesias dominicanas.

En tercer lugar, entre los artículos académicos, hemos querido presentar al público un texto escrito en 2004 por el periodista y escritor Fausto Rosario. Este texto muestra una ambivalencia interesante en la jerarquía católica dominicana: si bien no ha estado siempre en contubernio con el Estado, sobre el cual ha mantenido una postura crítica y subversiva, no ha dado el respaldo esperado a las Comunidades Eclesiales de Base (CEBs) de amplia difusión en Latinoamérica. Este texto se enriquece con una serie de testimonio de sacerdotes y religiosas en torno a los porqués del poco respaldo a estas experiencias de vivencias de la fe desde una visión de compromiso y liberación de las personas oprimidas. El texto realiza un breve recorrido en la relación entre la jerarquía católica y el Estado dominicano; pero también brinda luces

interesantes sobre el clero, las comunidades de religiosos y religiosas en su cercanía a los desposeídos.

Pedro L. de San Miguel nos honra con un artículo sobre la dupla de conceptos civilización y barbarie en la conquista de México. El artículo académico es una entrega parcial de su investigación de la discursiva civilización-barbarie en América Latina. Como señala el autor, a pesar de que los conquistadores consideraron a las culturas mesoamericanas como avanzadas, en términos de creencias y prácticas religiosas eran consideradas como bárbaras. Con ello se invisibilizaba un complejo mundo cultural, social y político ya que la cuestión religiosa sirvió como un «rasero» cultural para denostarlas.

Por último, en la sección de artículos académicos, ofrecemos al público lector un texto breve y provocador de Pablo Mella, SJ. El texto pretende ser unas «notas» para una historia decolonial de la Iglesia católica dominicana; pero debemos abordarlo como un texto programático de una propuesta alternativa para la historia de la iglesia inspirada en el giro decolonial que puede ser extendido a una historia de las iglesias en el Caribe. El artículo parte de la crítica a los cuatro tipos ideales de historiografía de la Iglesia católica propuestos por el mismo autor en un artículo previo, a saber: 1) el tradicional-tridentino; 2) el eclesial-moderno; 3) el crítico-moderno y 4) el posmoderno.

Esta propuesta decolonial se articula desde la noción heurística de interseccionalidad y plantea, frente a los cuatro tipos ideales de la historiografía de la iglesia católica, un modelo alternativo fundado en cuatro líneas de investigación:

- a. El cuestionamiento de la hegemonía católica como vehículo del hispanismo racializado
- b. La interculturalidad crítica
- c. El reconocimiento ecuménico-pluralidad de iglesias cristianas
- d. La crítica al hipersecularismo implícito de los estudios decoloniales.

En sección de ensayos y escritura creativa presentamos una muestra de trabajos en torno a un tema religioso a través del séptimo arte. En la carrera de cine de la casa de estudios Altos de Chavón se realizan una serie de talleres de semiótica del lenguaje audiovisual. En el primer taller realizado por la profesora Mónica Volonteri se trabajó con la película dominicana *Cocote* (2017) de Nelson Carlo de los Santos. Gentilmente la tallerista nos ha ofrecido una muestra de cinco trabajos realizados por sendos alumnos desde la semiótica y la teoría estructuralista del relato. Es un ejercicio de decodificación, comprensión e interpretación del lenguaje audiovisual en el que los alumnos tuvieron la oportunidad de reaccionar críticamente a una problemática religiosa y su abordaje en la película.

Reseñamos en este número el importante libro de Bernardo Vega, *La cuestión racial y el proyecto dominicana de anexión a Estados Unidos en 1870*. Es un libro de tesis que muestra la importancia de la cuestión racial en el proyecto de convertir a la República Dominicana en un Estado más de la Unión Americana. El libro puede servir de apoyo a las investigaciones sobre los imaginarios raciales de los Estados Unidos, la interconexión en el Caribe de la problemática racial y la política antinegra del gobierno norteamericano a finales del siglo XIX.

En la sección documentos nos satisface dar a conocer la ponencia del sociólogo y filósofo cubano Aurelio Alonso en el marco del IX Encuentro de Estudios Interreligiosos celebrado el 20 de julio de 2019 en La Habana, Cuba. Esta ponencia es una mirada crítica a la religión ante los desafíos del siglo XXI. El autor esboza un cuadro sociorreligioso desde la espiritualidad y las instituciones religiosas en nuestra América, amenazada por lo que el autor llama la obstinación del capitalismo imperialista.

Como vemos, este número 162 de su revista *Estudios Sociales* viene a ofrecer miradas distintas sobre dos fenómenos concomitantes: la relación iglesias y sociedades o contextos sociales específicos y las historias de las iglesias cristianas en el Caribe. Esperamos enriquecer no solo el debate, sino también las perspectivas para abordar cuestiones tan cruciales para los pensamientos y las identidades caribeñas.